



PREMIERA

Pekarna Mišmaš za velike in male

Po 41 letih, odkar je nastala, je pravljica Pekarna Mišmaš ponarodela. Zgodba o vaščanih in mišjem cesarstvu navdušuje številne generacije, sedaj pa so jo postavili tudi na veliki oder celjskega gledališča. Sobotno premiero minuli vikend si je ogledala tudi avtorica **Svetlana Makarovič**, ki je nad dramtizacijo celjske predstave navdušena. Dela Makarovičeve za otroke in mladino sodijo v sam vrh slovenske književnosti. Avtorica je znana po tem, da se loteva družbenih tem, ki se jih marsikateri drugi avtor ne in so za otroško književnost tabu.

»Več kot 40 let je minilo od snemanja nam vsem poznane radijske uprizoritve tega besedila in velik izziv je bil, kako jo pripeljati na oder in jo posodobiti. Delali smo z vsem spoštovanjem, ki si ga tako delo zasluži,« je dejal režiser **Jure Novak**, ki ga obiskovalci celjskega gledališča poznajo že po predstavi Krči. V celjskem gledališču so ustvarili predstavo, ki ne bo navdušila le otrok iz vrtecv in šol, ampak tudi odrasle. Glasba v predstavi je namreč rockersko zaznamovana in v celoti odigrana v živo.

V Slovenskem ljudskem gledališču Celje že od samega nastanka gledališča posebno pozornost namenjajo otroškim predstavam. »Trudimo se, da je otroška predstava vsako leto nekaj posebnega, da mlade navdušimo z vizualno podobo in drugimi elementi,« pove upravnica gledališča **Tina Kosi**, ki se tokrat pojavi v vlogi dramaturginje.

Pekarna Mišmaš je po predstavi Učene ženske druga v letošnji sezoni, zvrstile se bodo še štiri premiere. (MP)



Posebno pozornost v celjskem gledališču namenjajo predstavam za otroke in mladino, v soboto so premiero predstavili Pekarno Mišmaš. Foto Metka Pirč